



Bild von Moondance auf Pixabay

## Urheberrecht an Kultur

Das Urheberrecht an der Kultur der Menschen liegt bei den Tieren, die für uns gestorben sind. Es gibt ja so Musikverwertungsgesellschaften wie die GEMA, die für die Musiker\*innen Geld für ihre Werke eintreiben. Aber ich habe jetzt festgestellt, dass die Werke gar nicht den Musiker\*innen gehören, sondern den Tieren, die für die Menschen gestorben sind. Die Tiere, die von den Menschen ermordet wurden, gestalten nach ihren Wünschen unsere menschliche Kultur. Sie wählen aus, welcher Mensch welche Talente entwickelt, wie lange er lebt, wie berühmt er wird. Die Tiere machen den Starkult, neben dem der normale Mensch aussieht wie ein kleiner Furz. Ich kenne es auch von den bildenden Künstlern, manche sagen es herrsche ein Klima der Angst. Zu wenig Einkommen, zu wenig Arbeitgeber, viele Künstler\*innen hängen von wenig Fördertöpfen ab. Aber die Tiere zwingen einen zu diesem Beruf. Unter den Tieren herrscht währenddessen sie aufwachsen auch ein Klima der Angst und der Not. Sie werden bis aufs Blut ausgebeutet und wie Sachen behandelt. Mir hat eine Künstlerin mal eine Schallplatte geschenkt. Auf dem Cover stand „Objekt“. Die Menschen fühlen sich selber auch wie die Tiere, die sie ausbeuten. Obwohl es den Menschen materiell gut gehen könnte, fühlen sie sich missbraucht, schlecht behandelt und sind nicht glücklich. Schuld daran sind nicht die da oben oder die Politiker sondern es ist das Konsumverhalten der Menschen und ihre omnivore Lebensweise, die sie ruinieren. 04.10.2023

Beste Grüße, Michael Gumnor

Email: Michael [at] erweitertesveganesBewusstsein [dot] org